

Javier Casado Sudupe

(02-05-1969)

Estudios y Premios

Comienza sus estudios musicales a los ocho años.

Estudia piano con Ignacio Marín y Pedro Carboné en Zaragoza, con Elena Costa en Oporto y con Almudena Cano en Madrid, obteniendo las máximas calificaciones.

Acordeón en Zaragoza con Elisabet Illaramendi.

En cinco ocasiones obtiene el Primer Premio en el Certamen Regional de acordeón “Ciudad de Huesca” y recibe también el Segundo Premio en el Certamen Nacional (1986)

En 1988 obtiene por concurso la Beca “Pilar Bayona” para ampliar sus estudios en el extranjero.

En 1989 obtiene el Primer Premio en el Concurso de Piano Juventudes Musicales de Portugal.

Trabajos como instrumentista

Ha actuado en calidad de pianista y acordeonista con diversos artistas como Pastora Soler, María Dolores Pradera, Manolo Escobar, Marian Conde, Vainica Doble (En familia CD), Suburbano, Rasha, Ismael Serrano, Mikel Herzog, Mónica Molina, Carmen París, Clara Montes, Paloma San Basilio. También en eventos como el “Festival de Benidorm” o “Orihuela a la fama”.

Pianista en TeleMadrid en el programa “Con T de tarde”.

Compositor, productor musical y arreglista

Desde 1998 su actividad está orientada al mundo de la composición y la producción musical.

Músico pianista, compositor y sampler en “Playhouse Disney”, en las ediciones para España y Alemania (2001-2002)

Ha trabajado como productor y arreglista en varios proyectos cinematográficos con Leo Brouwer y Manuel Villalta. Desde el año 1999 con Alberto Iglesias.

Filmografía completa (music producer and co-composer)

-Mátame mucho	José Angel Bohollo 1998
-La gran vida	Antonio Cuadri 2000
-Lucía y el sexo	Julio Medem 2001
-Hable con ella	Pedro Almodóvar 2001
-El Forastero	Federico García Hurtado 2002
-Mejor imposible	José Semprúm y David Blanci 2002
-Pasos de baile	John Malkovich 2002
-Leo	José Luis Borau 2002
-El Oro de Moscú	Jesús Bonilla 2002
-Cuarta planta	Antonio Mercero 2003
-Comandante	Oliver Stone 2003
-Te doy mis ojos	Iciar Bollaín 2003
-La mala educación	Pedro Almodóvar 2004
-The Constant Gardener	Fernando Meirelles 2005
<u>Nominada a un Oscar a la mejor Banda Sonora</u>	
-Volver	Pedro Almodóvar 2006
-The Kite Runner	Marc Forster 2007
<u>Nominada a un Oscar a la mejor Banda Sonora</u>	
-The Argentine	Steve Soderberg 2008
-Guerrilla	Steve Soderberg 2008
-Los Abrazos rotos	Pedro Almodóvar 2008
-También la Lluvia	Iciar Bollaín 2010
-El monje	Dominike Moll 2010
-La piel que habito	Pedro Almodovar 2011
-Tynker, Taylor, Soldier, Spy (El Topo)	Thomas Alfredson 2012
<u>Nominada en los Oscar a la mejor banda sonora</u>	
-Los amantes pasajeros	Pedro Almodovar 2013
-Two Faces of January	Hossein Amini 2014

Documentales:

- Los bancos (copac)	
- Ser piloto	
- Uno por ciento Esquizofrenia	Dirigido por Ione Hernández y producido por Julio Medem 2004
- Audiovisual CONCHA	Julio Medem, presentado en la Expo de Zaragoza 2008
- Widerstand gegen einen Diktator (Las 30 vidas de Franco)	Daniel Ghutmann 2016
-Banda Sonora Video Juego WITCHES	Presentado en la feria internacional de San Francisco

TV, Vídeos corporativos y sintonías:

- Canal vacaciones
- A revolta dos pasteis de nata RTP (Televisión Pública de Portugal)
- Sempre em Pé RTP
- 5 para Meia Noite, RTP en emisión actualmente
- Banda Sonora para la compañía estatal del Metro de Lisboa
- Sintonías temáticas para el Festival Internacional de Cine de Huesca.

Cortometrajes:

- Juego Ione Hernandez 2005
- El palacio de la luna Ione Hernandez 2007
Premiado a la mejor Banda Sonora en el Festival Internacional de Elche 2008 y cortogenia Madrid
- Caótica Ana Julio Medem 2007 Composiciones adicionales
- La tierra sin mal David Vaquero 2007
- Hotel Cadalso Angel Alegría. 2007
- TODAS!!!! Jose Martret 2007 y presentado en el Festival de Cannes en 2008

Musicales. Arreglista, instrumentista y dirección musical:

Arreglos y programación para el musical Martin Guerre.

En la actualidad, pianista y director musical asociado en el musical "Flashdance", de gira por España.